



Moviemiento, Centrum Informacji i Edukacji Ekologicznej w Gdańsku
oraz Kulturalny Kolektyw Uniwersytetu Gdańskiego
zapraszają na:

Moving Baltic Sea – Gdańsk -11-14 lipca 2008 r. Część wystawowa

„Bałtyk w obiektywie”:

To konkurs fotograficzny, którego organizatorem było [Centrum Informacji i Edukacji Ekologicznej w Gdańsku \(CIEE\)](#) oraz [Kulturalny Kolektyw Uniwersytetu Gdańskiego](#). Mogli w nim wziąć udział wszyscy zainteresowani, a nadesłane prace stanowiły swobodną interpretację hasła przewodniego. Jury przyznało nagrody w dwóch kategoriach: osób pełnoletnich i niepełnoletnich. Zostało zgłoszonych około **1000 prac**, z czego nagrodzono zdjęcia:

Kategoria osoby niepełnoletnie:

I miejsce: Wojciech Romański z Kaniowa

II miejsce: Julia Piwakowska z Gdańska

III miejsce: Iga Niezgodzka z Oświęcimia

Kategoria osoby pełnoletnie:

I miejsce: Paweł Herzog z Łodzi

II miejsce: Piotr Buda z Warszawy

III miejsce: Michał Karcz z Warszawy

Dodatkowo przyznano 8 wyróżnień w kategorii niepełnoletni oraz 21 w kategorii pełnoletni.

Pokłosiem konkursu jest wystawa będąca imprezą towarzyszącą Festiwalu Moving Baltic Sea. Najlepsze "portrety" Bałtyku będzie można zobaczyć [w Dom Kultury Wyspa Skarbów \(ul. Turystyczna 3\)](#), [Klubie Morza Zejman na Wyspie Spichrzów](#), [Centrum Informacji i Edukacji Ekologicznej w Gdańsku \(ul. Straganiarska 43-46\)](#) oraz na ogrodzeniu [Parku Oliwskiego](#).

„Galiony” Eugeniusza Szczudło

Galion to ozdoba dziobowa stosowana na starych, dużych żaglowcach, w postaci okazałej rzeźby umieszczonej pod bukszprytem. Była to rzeźba drewniana, często polichromowana. Zwykle przedstawiała postać ludzką, zwierzęcą lub inne wymyślone stworzenie, i nawiązywała do nazwy jednostki.





Na wystawie w **Domu Kultury „Wyspa Skarbów”**, będącej imprezą towarzyszącą **Moving Baltic Sea** zostaną zaprezentowane galiony autorstwa Gdańszczanina związanego z tutejszą Akademią Sztuk Pięknych Eugeniusza Szczudło.

A oto jak sam twórca pisze o swoich rzeźbach:

Galiony na osiemnastowiecznych galeonach.

Figury dziobowe na statkach, wykonywane najczęściej w twardym drzewie modrzewiowym stanowiły ozdoby wielkich galeonów. Umieszczone na dziobach wskazywały kierunek kursu. Widniejąca na nich postać z wyciągniętą ręką była jak celownik dla sternika. Czasami w tej ręce pojawiał się miecz, dzida, flaga, rulon papieru, trójząb, ręka, róża, rękawiczka, tarcza czy książka – jeśli tematem był uczyony, ale to wyjątkowe okazy. Budowniczy wielkich drewnianych statków zwanych galeonami wystawiali je admirałom, kapitanom, bosmanom, bojownikom zasłużonym dla marynarki wojennej, chyba że bohaterem stawał się mityczny bóg z mitologii greckiej i wtedy na dziobie pojawiał się Zeus, czy jedynie symbol boga – ptak. Właściwie różnorodność postaci ludzkich i zwierzęcych i ptaków w galionach jest tak wielka, że można ją porównać do sztuki w ogóle. Rzeźbiarze figur najczęściej nie byli zwykłymi rzemieślnikami. Najpierw budowali statek, a potem zabierali się za ozdabianie dzioba figurami, dlatego też tematyka prac jest tak różnaita, co przychodziło prostym ludziom do głowy. Rozległym tematem galionów była kobieta w wielu wariantach, występowała jako księżniczka w bogatych szatach z klejnotami i koralami, bogini z atrybutem władzy, czy zwykła wieśniaczka w regionalnych ubraniach.

W moich galionach także kobieta stanowi główny temat: o pięknych twarzach, rozwianych włosach i udrapowanych szatach. Wykonywałem je w twardym drewnie klonowym patynowanym, albo barwionym temperami na gruncie kredowym. Moje figury są repliką starych galionów, których dzisiaj się nie tworzy, ponieważ nie ma już galeonów, nie ma drewnianych fortec... Dzisiejsze stalowe statki nie potrzebują drewnianych ozdób, więc moja praca, moje figury, mają inny charakter i przeznaczenie, stanowią ozdobę mieszkań, sal i płaskich ścian. Są tak wykonywane, aby można je było podziwiać nad kominkiem czy w innym okazałym miejscu.

Eugeniusz Szczudło

Wernisaż obu wystaw odbędzie się w Domu Kultury Wyspa Skarbów przy ulicy Turystycznej 3 w piątek 11. lipca o godzinie 19.00. Serdecznie zapraszamy.





Organizatorzy:

Moviemiento e.V. , Centrum Informacji i Edukacji Ekologicznej w Gdańsku, Kulturalny Kolektyw Uniwersytetu Gdańskiego
Akademickie Centrum Kultury „Alternator”, Uniwersytet Gdański, Gdańska Fundacja Wody

Współorganizatorzy:

Akwarium Gdyńskie MIR, Klub Morza Zejman, Gdański Archipelag Kultury - Dom Kultury „Wyspa Skarbów”

Sponsorzy:

Polskie Górnictwo Naftowe i Gazownictwo S.A., Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Gdańsku

Patroni honorowi:

Marszałek Województwa Pomorskiego, Prezydent Miasta Gdańska

Patroni medialni:

Gazeta Wyborcza Trójmiasto, Poznaj Świat, TVP3 Gdańsk, Radio Gdańsk, trojmiasto.pl, Kulturaonline.pl, stopklatka.pl, independent.pl, korba.pl, ngo.pl, nadajnik.pl

Sponsorzy międzynarodowi:

Arte, Europejski Program Młodzież, Europejska Fundacja Kultury, Avid, Ortlieb, Kreuzberger Kinderstiftung

Kontakt:

Marek Kraska
Kulturalny Kolektyw Uniwersytetu Gdańskiego
e-mail: kolektiv@movingbalticsea.org
tel: 503 144 771
www.movingbalticsea.org
Akademickie Centrum Kultury
Uniwersytetu Gdańskiego "Alternator"
ul. Bażyńskiego 1 A, 80-952 Gdańsk
tel.: 058 523 24 50
tel./fax: 058 523 23 00
www.ack.ug.gda.pl

Koordynatorzy główni:

Tomasz Dziemianczuk
Kulturalny Kolektyw Uniwersytetu Gdańskiego
e-mail: dziemian@ug.gda.pl
tel. 0 661 360 162
www.kk.ug.gda.pl

Jowita Kurach

Centrum Informacji i Edukacji Ekologicznej
ul. Straganiarska 43-46
80-837 Gdańsk
e-mail: ciee@ciee-gda.pl
tel./fax: 609 649 049, 058 301 80 99
www.ciee-gda.pl

